

**B Ein Instrument spielen**



**1. Ich möchte ein Instrument kaufen**

**Musikinstrumente**

1 Akkordeon, billig zu verkaufen, Tel. 0821/663631

4 Saxophon, 2 Jahre, Tel. 0821/155155, ab Montag

6 Schlagzeug, ganz neu, Tel. 08272/4398 oder 4733

2 Alter Flügel, schwarz, Tel. 0821/517243

3 E-Gitarre mit Koffer, 175,- EUR, Tel. 089/246318

5 Keyboard, wie neu, nur 400,- EUR, Tel. 0221/812363

7 Geige, wie neu, EUR 450,-, Tel. 0911/173456



a) Was passt?

1	2	3	4	5	6	7
?	?	?	?	?	?	?

der Flügel                      die Geige  
 das                      Schlagzeug                      Gitarre  
                                  Saxophon  
                                  Akkordeon  
                                  Keyboard



b) Du möchtest ein Instrument kaufen. Du rufst an und stellst Fragen, zum Beispiel:

- Verkaufen Sie ein Saxophon?
- Wie alt ist es?
- Wie ist es denn?
- Was kostet es?
- Wo wohnen Sie?
- ...

Spiel das Telefongespräch mit deinem Partner.



## 2. Diese Zwillinge!

17

- Schau mal, das ist unsere Geige.
- ▲ Eure Geige? Habt ihr denn nur eine zusammen?
- Ja klar! Wie findest du denn unsere Geige?
- ▲ Sehr originell.



Macht weitere Dialoge.

der | Stuhl   
Walkman 

das | Fahrrad   
Bett 

die | Gitarre   
Schultasche 

die | Ohrringe 

## Grammatik

	Singular						Plural	
Nominativ	der	Stuhl	das	Fahrrad	die	Geige	die	Instrumente
	unser	Stuhl	unser	Fahrrad	unsere	Geige	unsere	Instrumente
	euer	Stuhl	euer	Fahrrad	eure	Geige	eure	Instrumente
Akkusativ	den	Stuhl	das	Fahrrad	die	Geige	die	Instrumente
	unseren	Stuhl	unser	Fahrrad	unsere	Geige	unsere	Instrumente
	euren	Stuhl	euer	Fahrrad	eure	Geige	eure	Instrumente

## 3. Partnerklassen

Nürnberg, den ...

Liebe Klasse Bc in Verona,

vielen Dank für (a) Brief. Endlich haben wir eine Partnerklasse in Italien gefunden. Das ist toll! (b) Klasse ist ja fast so wie (c). In (d) Klasse gehen nämlich auch viel mehr Mädchen als Jungen, genau 18 Mädchen und elf Jungen. Deshalb sind (e) Jungen oft sauer. Da kann man nichts machen.

(f) Lehrer sind eigentlich alle ganz in Ordnung. (g) Klassenlehrer, Herrn Wegmann, mögen wir sehr gern. Aber am nettesten finden wir (h) Musiklehrer, Herrn Breitner. Wir dürfen im Musikunterricht sogar manchmal (i) Musik hören, Hip-Hop, Techno und so. Vor ein paar Monaten haben wir eine Band gegründet. (j) Klassensprecherin Lisa spielt ganz toll Saxophon. (k) Zwillinge Jan und Jonas spielen gut Gitarre. Dazu haben wir noch ein Schlagzeug, ein Keyboard und Gesang natürlich. Und (l) Musiklehrer ist der Boss. Wir dürfen sogar in der Schule üben, denn (m) Schulhaus ist ziemlich groß, und (n) Klassenzimmer ist ganz am Ende.

Aber nun zu euch. Wie sind (o) Lehrer? Ist (p) Musikunterricht auch so toll? Mögt ihr (q) Musiklehrer? Wie sind (r) Schule und (s) Klassenzimmer? Schreibt bald.

Viele Grüße (t) Klasse Ba aus Nürnberg

Setz ein:

unser	1
unseren	2
unsere	3
euer	4
euren	5
eure	6

Rechenrätsel: a + b + c + d + e + f - g - h - i - j - k + l + m + n + o - p + q - r - s - t = 4



#### 4. Warum nicht?

1 18

- Warum übst du nicht Gitarre?
- ▲ Ach, ich habe keine Lust.
- Wie bitte? Warum nicht?
- ▲ Weil ich keine Lust habe!



Macht weitere Dialoge.

- Schlagzeug spielen
- das Zimmer aufräumen
- Latein lernen
- ins Kino gehen

- ▲ keine Zeit haben
- krank sein
- Kopfschmerzen haben
- Mathe lernen müssen

#### Grammatik

Warum übst du nicht Klavier?

Ich **habe** keine Lust.**Weil** ich keine Lust **habe**.

#### 5. Probe beim Schülerorchester

Mach die Antworten richtig.

- Warum klingt das heute so schlecht?
- ▲ Weil hier (spielt - jemand - falsch).
- Wer ist das?
- ▲ Klaus!
- Klaus, warum spielst du so falsch?
- Weil (das Stück - ich - kann - noch nicht).
- Und warum kannst du das Stück noch nicht?
- Weil ( zu wenig - habe - geübt - ich).
- Und warum hast du zu wenig geübt?
- Weil (hatte - keine Zeit - ich).
- Und warum hattest du keine Zeit?
- Weil (immer so viele Hausaufgaben - ich - habe).
- Warum hast du denn immer so viele Hausaufgaben?
- Weil (der Mathelehrer - aufgibt - so viel).
- Aha! Wer ist denn euer Mathelehrer?
- Sie, Herr Müller.



#### 6. Wir reden in der Gruppe

Schreibt Karten zum Thema „Freizeit“:



In der Gruppe eine Karte ziehen, eine Frage stellen, antworten.

Beispiel „Musik“: Welche Musik magst du am liebsten?

Wie oft gehst du in ein Rockkonzert?

## Quellenverzeichnis

- Seite 9:** Klettern © PantherMedia/diego cervo; Fußball © iStockphoto/dennysb; Tennis © Thinkstock/iStock; Leichtathletik © iStockphoto/technotr; Snowboarden © Florian Hagena, München; Windsurfen © Thinkstock/Stockbyte; Drachenfliegen © Thinkstock/iStock/Christoph Hähnel; Reiten © Thinkstock/iStock/Chase Swift; Eishockey © Thinkstock/Hemera; Schifahren © Thinkstock/iStockphoto; Schwimmen © Thinkstock/Comstock
- Seite 10:** Alle Fotos oben und Schwimmerin © Franz Specht, Wessling; Reiterin © Thinkstock/iStock/Rick Hyman; Schifahren, Tanzen © Claudia Hofmüller, Ismaning
- Seite 15:** oben © FB-Freizeitservice – Felicitas Beck, Neufahrn; Mitte © Thinkstock/iStockphoto; unten © Thinkstock/iStockphoto
- Seite 28:** © Dieter Klein, Köln
- Seite 31:** Bach, Wagner, Beethoven © SZ Photo; © Musik+Show, C. Lange, Hamburg; U. Lindenberg (N. Botsch), S. Setlur (S. Remmer), P. Kraus (B. Müller)
- Seite 32:** © Musik+Show, C. Lange Hamburg; A (A. Keuchel), B (B. Müller), C (N. Botsch); D © Interfoto München
- Seite 33:** E © SZ Photo; © Musik+Show, C. Lange, Hamburg; F, H, G (C. Lange), I (N. Botsch)
- Seite 38:** Kalle Waldinger, Wuppertal (Ronsdorfer Rockprojekt: Pünktchen Pünktchen)
- Seite 43:** Gert Mothes, Leipzig (5); Herlinde Koelbl, München (2)
- Seite 60:** 1, 5, 6 © Hueber Verlag; 2 © SZ Photo; 3 © Thinkstock/Hemera/Narcis Parfenti; 4 © AKG, Berlin
- Seite 65:** Reetdachhaus © fotolia/Arne Bramsen; Doppelhaus © fotolia/Slavko Slavcic; modernes Haus © Thinkstock/iStockphoto; Hundertwasserhaus © Thinkstock/Hemera; Landhaus © Thinkstock/iStockphoto; Hochhaus © fotolia/ArTo; Haus am See © Thinkstock/iStock/rogerashford
- Seite 84:** © ZDF, Mainz (Wetten, dass...)
- Seite 88:** Clara Schumann © culture-images.de/Photos12.com; Robert Schumann © AKG, Berlin
- Seite 91:** 1,2,3,4 © AKG, Berlin; 5 © SZ Photo
- Seite 92:** oben © MHV-Archiv (Foto Sexauer, Ismaning); unten © Gabriele Kopp
- Seite 93:** Christian Regenfus
- Seite 97:** 3,5 © Dieter Klein, Köln; 4 © Michael Kämpf, Berlin
- Seite 100:** © Werner Bönzli, Reichertshausen
- Seite 105:** © Hueber Verlag
- Seite 112:** © Thinkstock/iStock
- Seite 113:** oben: Christian Regenfus; unten © PantherMedia/João Almeida
- Seite 125:** 1 © fotolia/Ilija Mašić; 2 © Deutsche Bahn AG, Berlin/DBAG/Bedeschin; 3,5,7 © Ernst Luthmann, Ismaning
- Seite 128:** © Deutsches Jugendherbergswerk
- Seite 136:** © Franz Specht, Wessling
- Seite 137/139:** Magazin © Berliner Verkehrsbetriebe (BVG)
- Seite 140:** A © PantherMedia/Peter Trillitzsch; B © action press/Zick, Jochen; C © Glow Images/imagebroker.com; D © action press/Heinz, Bernd; E © iStock/shishic; F © iStock/gmutlu; G © iStock/delray77
- Seite 142:** A © Werner Bönzli, Reichertshausen; B © PantherMedia/Illona Grimm; C © fotolia/mirkLe; D © PantherMedia/Corinna Hahn; E © fotolia/flashpics; F © fotolia/Sliver
- Seite 143:** Aus: GEO SPECIAL Berlin Nr. 1/06.02.91, S. 66 © Rainer Droste
- Seite 149:** g © SZ Photo; i,j © picture-alliance
- Siegfried Büttner**, Goch: Seite 4, 53, 65 (Einfamilienhaus, Altbau), 95
- Michael Kämpf**, Berlin: Seite 3, 5, 6, 133 (2x), 109
- Gerd Pfeiffer**, München: Seite 9 (Eislaufen), 21, 43 (1, 3, 4, ), 97 (1,2), 125 (4, 6)

### Überarbeitete Lesetexte

- Seite 18/19/122:** Mit freundlicher Genehmigung von Frau Charlotte Richter-Peill
- Seite 28:** Aus: JUMA 120/www.juma.de
- Seite 39:** Aus: Praktisk Sprog 8, 08.12.89, Vrinners Hoved, DK-8420 Knebel
- Seite 51:** A + B aus: TREFF 4/2000; C aus: TREFF 2/2000
- Seite 63:** Aus: JUMA 299/www.juma.de
- Seite 73:** A aus: TREFF 3/1999; B aus: TREFF 1/1999
- Seite 79:** Aus: Schule aktuell 2/91
- Seite 84/85:** Aus: SCHUSS 4/2000
- Seite 95:** Aus: TREFF 1/2000
- Seite 133:** Aus: JUMA 1/1999
- Seite 151:** Aus: JUMA 220/www.juma.de