

# 1

## Doktor Fausts Traum

Es ist spät in der Nacht.

Faust ist allein in seinem großen Studierzimmer.

Wohin man sieht, überall sind Bücher.

Faust ist ein wichtiger Mann.

5 Er ist Doktor, er ist Professor.

Man kennt ihn in Stadt und Land.

Man will seine Meinung hören.

Man bittet um seinen Rat.

Die Studenten kommen von überall her und

10 wollen von ihm lernen.

Doktor Faust kann mit sich und mit der Welt zufrieden sein.

Ist er denn wirklich zufrieden?



*Faust ist in seinem Studierzimmer. Er spricht mit sich selbst.*

**Faust:**

- 15 Vor vielen Jahren hatte ich einen Traum: Ich wollte alles verstehen.

**Faust:**

Wenn man alle Bücher liest, dann kann man die Wahrheit finden. So hast du doch gedacht, oder?

- 20 **Faust:**

Ja. Ich habe Tag und Nacht gelernt, studiert, gearbeitet. Ich hatte keinen Urlaub, keine Pause, keine Freizeit.

**Faust:**

Du wolltest deinen Traum wahr machen.

- 25 Du wolltest den Schlüssel zu allem Wissen.

**Faust:**

So ist es. Mein ganzes Leben war nur Wissenschaft.

**Faust:**

Aha. Und? Was weißt du jetzt?

- 30 **Faust:**

Eine Menge.

**Faust:**

Ach komm, rede keinen Quatsch!

Du bist so dumm wie am Anfang.

- 35 **Faust:**

Die Leute sehen das anders.

**Faust:**

Pah, die Leute!

**Faust:**

- 40 Sie nennen mich einen großen Wissenschaftler<sup>1</sup>, ein Genie<sup>2</sup>.

**Faust:**

Und warum?

<sup>1</sup> die Wissenschaft, -en  
*das Studieren und Lernen*

<sup>2</sup> das Genie, -s  
*ist sehr intelligent und klüger als  
die meisten anderen Menschen*

**Faust:**

Weil es stimmt, vielleicht?

45 **Faust:**

Nein. Weil sie noch dümmer sind als du.

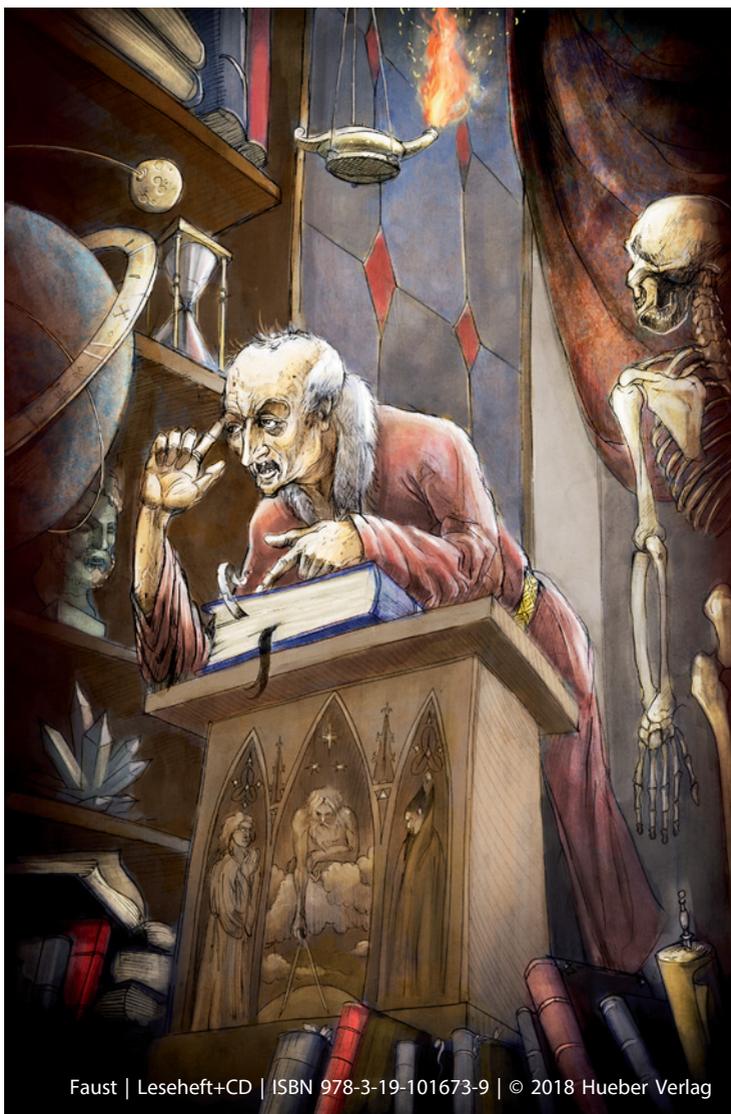
**Faust:**

Ich bin nicht dumm.

**Faust:**

50 Dann zeig' sie mir doch, die Wahrheit!

📖 ▶ 2-5



1 ◀ 📄 Aufgabe vor dem Lesen

📄 ▶ 2 Aufgabe nach dem Lesen

Hinweis zur Ausgabe mit Audio-CD: Kapitel 1 = Track 1  
Kapitel 2 = Track 2  
usw.

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

9. 8. 7. | Die letzten Ziffern  
2022 21 20 19 18 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,  
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2010 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, Ismaning, Deutschland

Redaktion: Andrea Haubfleisch, Hueber Verlag, Ismaning

Umschlaggestaltung: creative partners gmbh, München

Fotogestaltung Cover: wentzlaff | pfaff | güldenpfennig kommunikation gmbh,  
München

Coverfoto: Franz Specht, Weßling

Layout & Satz: Lea-Sophie Bischoff, Hueber Verlag, Ismaning

Illustrationen: Oleg Kantorovitch, Köln

Zeichnungen: Gisela Specht, Weßling

Druck und Bindung: Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG, Bobingen

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-111673-6

ISBN 978-3-19-101673-9 (mit CD)

Art. 530\_19628\_001\_03